

MAMO! TATO! BAW SIĘ ZE MNĄ!

TE ĆWICZENIA POMOGĄ DZIECKU W ODNOSZENIU SZKOLNYCH SUKCESÓW

Rozwijanie sprawności manualnej /ręki, palców/:

1. **Wypełnianie kolorem** całej powierzchni papieru – malowanie farbami, kredkami świecowymi na dużych arkuszach papieru /im większy tym lepszy/.
2. **Malowanie kompozycji** z form kolistych – malowanie farbą, mazakami kół w różnych kolorach, wielkościach, położeniu na dużych arkuszach papieru. Zwracamy uwagę, by koła zawsze malowało przeciwnie do ruchu wskazówek zegara!
3. **Malowanie szlaczków** i innych wzorów wymyślonych przez dziecko na bardzo dużych arkuszach papieru.
4. **Malowanie dużych** konturowych rysunków.
5. **Malowanie palcem** zmoczonym w farbie na dużych arkuszach papieru.
6. **Malowanie pęczkiem** waty zmoczonym w farbie.
7. **Lepienie** z plasteliny.
8. **Wyrywanki**, wyklejanki obrazka za pomocą porwanych lub pociętych kawałków wycinanki, bibuły – im mniejsze kawałki tym trudniejsze zadanie.
9. **Nawlekanie** koralików.
10. **Haftowanie** na tekturach z dziurkami.
11. **Kreślenie linii** łączących wyznaczone punkty – trafianie do celu w labiryntach.
12. **Kopiowanie** rysunków.
13. **Obrysowywanie** szablonów.

Usprawnianie spostrzegania wzrokowego i orientacji przestrzennej:

1. **Dobieranie par** jednakowych obrazków – gry memo lub „Piotruś”.
2. **Układanie klocków**, zabawek wg polecenia np. po lewej stronie.
3. **Dobieranie elementów** do całego obrazka – puzzle.
4. **Układanie obrazków** z części – puzzle, pocięte stare widokówki.
5. **Dobieranie kształtów** figur geometrycznych, układanie kompozycji z figur wg wzoru np. gra „Figurlandia”, „Patyczaki”, „Tangram”.

6. **Kompozycje** z różnymi układami jednakowych, drobnych elementów np. wszelkie domina.
7. **Rysowanie kompozycji** geometrycznych za pomocą szablonów.
8. **Kończenie rysunków** po przerywanych kropkach rysunków.
9. Zabawa „**Co się zmieniło?**”.
10. Zabawa „**Ciepło – zimno**”.
11. Wszelkie **zabawy ruchowe na dywanie** ze zwróceniem uwagi na kierunek /przewrót w lewo, skok do przodu itp./.
12. **Malowanie dwoma rękami** kół /przeciwnie do ruchu wskazówek zegara/ na dywanie – ręce pracują równocześnie.

Usprawnianie analizy i syntezy słuchowej, koordynacji słuchowo-ruchowej i słuchowo-wzrokowej:

1. **Zabawy rytmiczne** – wyklaskiwanie, wystukiwanie układu dźwięków – dziecko powtarza.
2. Zabawa rytmiczna z wykorzystaniem klocków, figur geometrycznych – klocki oznaczają dźwięki – dziecko zastępuje ułożony układ klocków klaskaniem, stukaniem o blat stolika itp. – duża odległość między klockami oznacza długą przerwę między dźwiękami i odwrotnie.
3. Zabawa rytmiczna jak wyżej, lecz z wykorzystaniem kilku układów klocków – zadaniem dziecka jest dopasowanie słyszanego schematu rytmicznego do układu klocków – „Co wyklaskałam?”. Klocki w szeregu zawsze układamy od lewej strony dziecka do prawej!
4. Zabawa rytmiczna „Powtórz wyklaskany rytm” bez klocków i z ukrytymi dłońmi rodzica np. pod stołem /dziecko nie widzi rąk rodzica wyklaskujących rytm/. Szerzej zabawy rytmiczne omówię w kolejnym artykule na temat percepcji słuchowej.
5. **Podział wyrazów** na sylaby i zdań na wyrazy.
6. Zabawa: **kto poda najwięcej** wyrazów rozpoczynających się podaną sylabą, głosek.
7. **Łączenie sylab** w wyrazy lub głosek w sylaby oraz słowa.
Bawimy się zawsze prostymi wyrazami, unikając tych, w których występują obok siebie spółgłoski np. mł-młotek, wkł-wkładamy, i inne!

8. Zabawa: **ułóż tyle klocków** na dywanie ile słyszysz wyrazów w zdaniu /każdy wyraz dziecko głośno wypowiada/.
9. **Segregowanie kart** z obrazkami wg ilości sylab.
10. Zabawa: **łańcuszek wyrazowy** – podaj wyraz rozpoczynający się głoską lub sylabą, którą zakończył się wyraz poprzedni np. podany przez siostrę.
11. **Dobieranie par** obrazków rozpoczynających się tą samą głoską.
12. Dobieranie par obrazków, które kończą się tą samą głoską.
13. **Rozpoznawanie miejsca** wskazanej głoski w wyrazie np. jak brzmi trzecia głoska w wyrazie...

Propozycje przygotowała

D.Giletycz